CONCURSO PÚBLICO
DE IDEAS Y DISEÑO

# VIALE

## - 120 AÑOS -

**PROPUESTA DE TÓTEM**
**IDENTIFICADORIO DE INGRESO**



# ÍNDICE


**01.** PRESENTACIÓN
**02.** CONTEXTO
**03.** CONCEPTO
**04.** IDEA RECTORA
**05.** DISEÑO
**06.** MATERIALES Y TECNOLOGÍA
**07.** ILUMINACIÓN
**08.** UBICACIÓN
**09.** VISTAS Y DIMENSIONES
**10.** DETALLES CONSTRUCTIVOS
**11.** CONCLUSIÓN




# 01. PRESENTACIÓN

En 1906, la llegada del ferrocarril y la creación de la Estación Viale marcaron el comienzo de una historia que, con el tiempo, se convertiría en la ciudad que hoy conocemos.

Alrededor de aquella estación se encontraron caminos, familias, trabajadores, sueños y proyectos. Desde entonces, generaciones de vialenses hicieron de este lugar mucho más que un punto en el mapa: hicieron de Viale su casa.

A 120 años de aquel comienzo, este proyecto propone transformar esa historia en un nuevo símbolo de bienvenida, pertenencia y encuentro. Un símbolo que mire hacia atrás para reconocer nuestras raíces, pero que, sobre todo, mire hacia adelante.



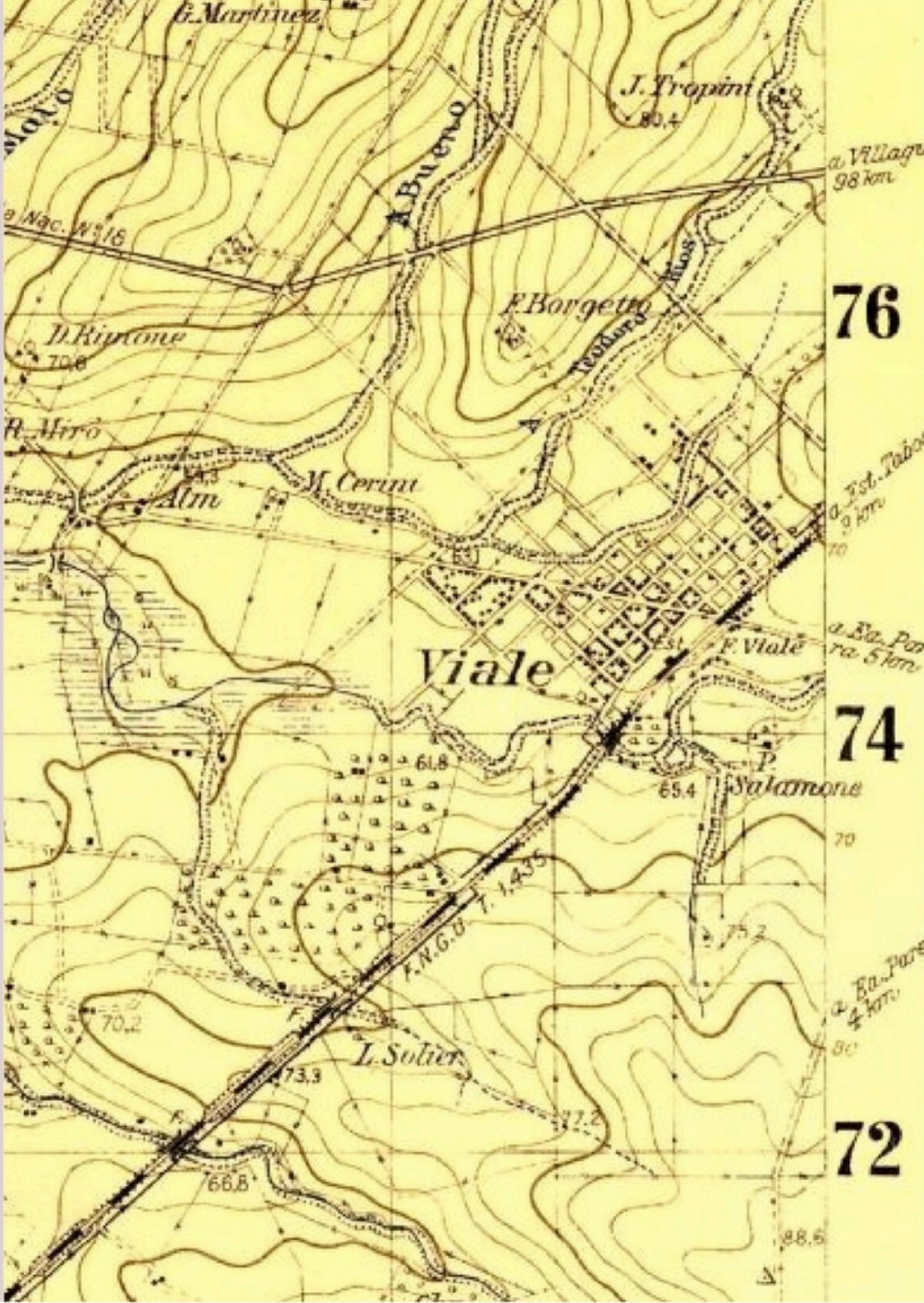
# 02. CONTEXTO

El 7 de julio de 1906, una estación del ramal ferroviario recibió oficialmente el nombre de Estación Viale. A su alrededor comenzó a crecer una comunidad.

El tren no solamente transportaba personas y mercancías, sino que también acercaba historias, generaba oportunidades y conectaba a la comunidad con otros lugares.

Viale nació de ese movimiento y continúa siendo una ciudad de llegada, partida y encuentro.

Emplazado en uno de sus accesos principales, este tótem busca retomar simbólicamente aquella condición de puerta de entrada que alguna vez tuvo la estación.



# 03. CONCEPTO

El proyecto parte de una idea sencilla: un símbolo de Viale debe hablar de aquello que nos convirtió en Viale.

Así, integra en una única pieza tres ideas que forman parte de nuestra identidad: las raíces ferroviarias, el encuentro de caminos y el futuro compartido.

La estructura se eleva desde una base firme y se abre hacia el cielo, construyendo una forma reconocible que remite tanto a las vías ferroviarias como a la letra inicial del nombre de nuestra ciudad.



# 04. IDEA RECTORA

Dos líneas diagonales parten desde lo alto y convergen hacia un mismo punto en el centro.

Son las vías que dieron origen a nuestro recorrido, pero también son las personas que llegaron desde distintos lugares y encontraron aquí un mismo destino.

Al encontrarse, ambas líneas construyen una V. La V de Viale, pero también la representación de una comunidad que se encuentra, se reconoce y construye un destino común.



# 05. DISEÑO

Una pieza contemporánea, con raíces reconocibles.

El diseño propone una pieza vertical, simple y contundente, pensada para ser reconocida desde la distancia y convertirse en un punto de referencia que de la bienvenida a quienes llegan y despida a quienes parten.

Dos grandes planos de acero construyen la V y generan una abertura central que concentra la atención y permite que la luz forme parte de la arquitectura.

La base, sólida y de proporciones contenidas, funciona como punto de apoyo visual y estructural. Sobre ella, el nombre de la ciudad se convierte en el elemento identificatorio principal.



# 06. MATERIALES Y TECNOLOGÍA

Los materiales fueron elegidos para combinar resistencia, permanencia y una relación natural con el paisaje. Se privilegian materiales durables, de mantenimiento sencillo y capaces de acompañar al monumento durante décadas.



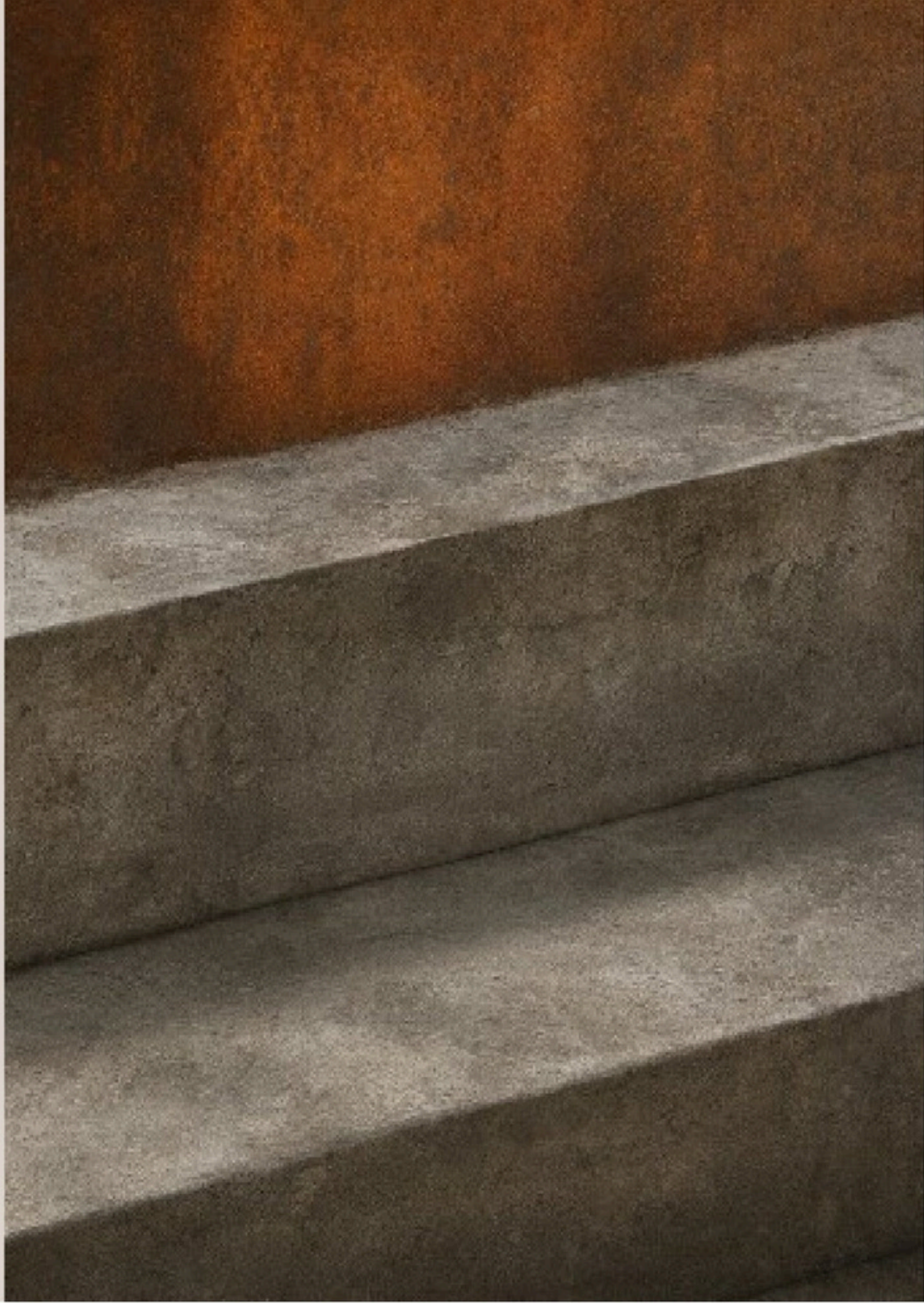
**ACERO CORTEN**
Resistencia, nobleza y calidez.



**HORMIGÓN ARMADO**
Solidez y permanencia.



**ILUMINACIÓN LED**
Eficiencia y bajo consumo.



# 07. ILUMINACIÓN

La iluminación es una parte fundamenta
este diseño.

Una línea continua de LED cálido recor
interior de la abertura central, hacie
visible la V durante las horas nocturnas sin convertirla en un cartel luminoso convencional.

Durante el día, la luz natural permite descubrir la profundidad y la textura del acero. Por la noche, la iluminación transforma esa misma abertura en una línea reconocible desde el acceso.

El sistema es de bajo consumo y cuenta con encendido automático.



# 08. UBICACIÓN

El tótem estará emplazado en el acceso a Viale, en la intersección de la Ruta Provincial Nº 32 y Avenida Presidente Arturo Illia.

Su ubicación permite que la pieza pueda ser percibida desde distintos recorridos y que funcione tanto como elemento de identidad urbana como referencia para quienes transitan por la ruta.

El proyecto busca integrarse al paisaje existente sin competir con él.

La escala, la orientación y la altura fueron pensadas para que el tótem pueda ser reconocido a distancia y, al mismo tiempo, conserve una relación equilibrada con el entorno.



# 09. VISTAS Y DIMENSIONES

La propuesta plantea una pieza de aproximadamente 6 metros de altura, con una presencia suficiente para ser reconocida desde la distancia sin perder su condición escultórica.

Su geometría se mantiene deliberadamente simple desde todos sus ángulos: desde el frente, la V constituye la imagen principal; desde los laterales, la estructura revela su espesor y profundidad; desde atrás, la abertura vuelve a recuperar protagonismo y mantiene la identidad de la pieza.

El objetivo no es construir un objeto monumental por su tamaño, sino conseguir que una forma sencilla pueda adquirir significado por su presencia.

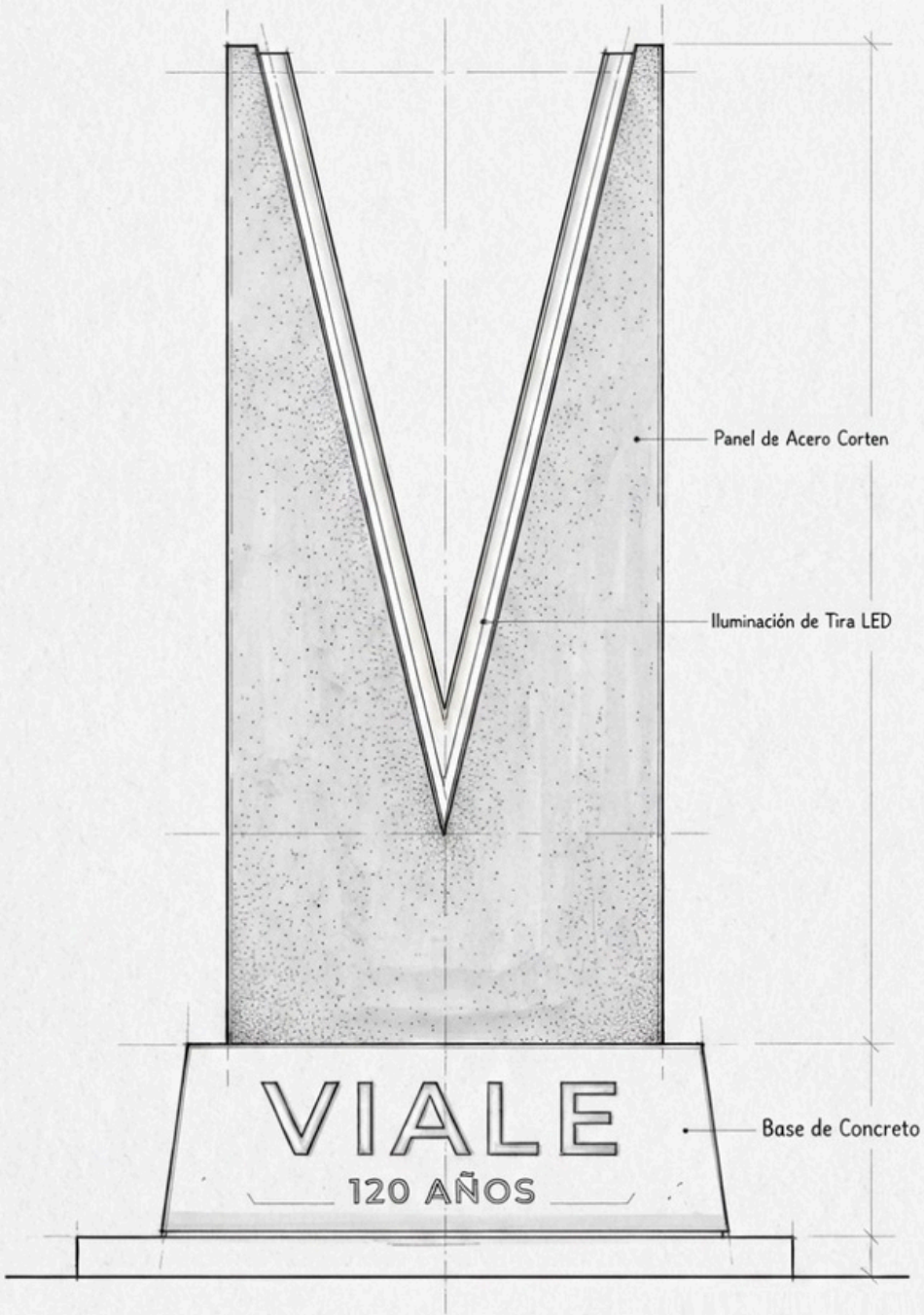


# 10. DETALLES CONSTRUCTIVOS

Cada decisión formal de este diseño tiene detrás una justificación constructiva.

El objetivo es que la pieza no solamente pueda imaginarse: pueda ser fabricada, instalada, mantenida y permanecer en el paisaje durante muchos años.

La estructura principal se basa en elementos metálicos interiores que reciben los planos de acero corten. La base de hormigón armado transmite las cargas hacia la fundación y proporciona la estabilidad necesaria para una pieza expuesta a las condiciones climáticas del entorno. La iluminación LED se integra dentro de la estructura, protegida de la exposición directa y con acceso previsto para tareas de mantenimiento.



# 11. CONCLUSIÓN

Hace 120 años, una estación ferroviaria fue el punto de partida de una historia que todavía continúa.

Desde entonces, Viale cambió, creció y se transformó. Cambiaron sus calles, sus edificios y sus formas de encontrarse, pero permanece algo esencial: la capacidad de una comunidad para construir un lugar propio.

Este tótem busca representar esa continuidad: nuestras raíces, nuestra comunidad y todo aquello que todavía queda por construir.

Porque Viale, 120 años después, sigue siendo un lugar para encontrarnos.






Gracias.